

Rendez-vous Champlain sur le tourisme : 4^{ème} Edition – L'expérience touristique

Colloque international organisé par

Le Laboratoire Interdisciplinaire Tourisme Territoires Sociétés (LIToTeS)- IGEAT-
Faculté des Sciences - ULB
L' ITBS (IMIS-ESTHUA) - Université d'Angers
Le Centre International de Formation et de Recherche en Tourisme (CIFORT) -
Université du Québec à Montréal
Le Groupe Sup de Co de La Rochelle

Localisation :

Les séances plénières, les tables rondes et les ateliers se dérouleront dans le bâtiment R42, Campus du Solbosch, Université Libre de Bruxelles, 42 avenue F.D. Roosevelt, 1050 Bruxelles.

Programme scientifique provisoire

Lundi 21 mai 2012

9h00 : Accueil

9h30 – 13h00 : Séance inaugurale

13h : Lunch

14h00 – 18h00 : Sessions parallèles

Atelier 3 – Première partie : Jeux et enjeux de la mise en scène touristique : de la thématisation aux simulacres

Responsables scientifiques : Sandra Camus (ESTHUA, Université d'Angers, GRANEM) Laurence Gillot (LIToTeS, IGEAT-ULB), Jérôme Piriou (Groupe Sup de Co La Rochelle)

Ateliers 4 et 6 : L'économie de l'expérience : des pistes prometteuses pour l'analyse et la gestion du tourisme? / L'expérience touristique est-elle mesurable?

Responsables scientifiques : Miguel Cotton (LIToTeS, IGEAT-ULB), Michel G Langlois (ESG-UQAM), Tan Vo Thanh (CEREGE, Sup de Co La Rochelle) / Patricia Aelbrecht (LIToTeS, IGEAT-ULB), François Bédard (CIFORT – UQAM), Chris Houlliez (Sup de Co La Rochelle)

Mardi 22 mai 2012

9h00 – 13h00 : Sessions parallèles

Atelier 3 - Deuxième partie : Jeux et enjeux de la mise en scène touristique : de la thématisation aux simulacres

Responsables scientifiques : Sandra Camus (ESTHUA, Université d'Angers, GRANEM) Laurence Gillot (LIToTeS, IGEAT-ULB), Jérôme Piriou (Groupe Sup de Co La Rochelle)

Atelier 2 - Gastronomie et expérience touristique

Responsables scientifiques : Bernard De Myttenaere (LIToTeS, IGEAT-ULB), Olivier Etcheverria (ESTHUA, Université d'Angers), Jean-Pierre Lemasson (DEUT – UQAM), Marie-Noëlle Rimaud (Groupe Sup de Co La Rochelle)

13h00 Lunch

14h00 – 15h00 : Atelier des doctorants

15h00 – 16h00 : Tables rondes en parallèle

Table ronde 1 : Expériences de l'expérience : le point de vue des professionnels

Table ronde 2 : Une place pour l'expérience dans l'enseignement du tourisme

16h00 : Pause-café

16h30 -18h00 : Session spéciale "Le tourisme dans le monde arabe à la croisée des chemins"

Mercredi 23 mai 2012

9h00 : Sessions parallèles

Atelier 1 - Corps, sens et émotions aux coeur de l'expérience touristique

Responsables scientifiques : Vincent Coeffé (ESTHUA, Université d'Angers), Anya Diekmann (LIToTeS, IGEAT-ULB), Louis Jolin (DEUT – UQAM)

Atelier 5 - L'expérience comme composante des tourisms alternatifs

Responsables scientifiques : Céline Barthon (ESTHUA, Université d'Angers), Isabelle Cloquet (LIToTeS, IGEAT-ULB), Marie Lequin (Département d'études en loisir, culture et tourisme - UQTR)

13h00 Lunch

14h00 : Séance de clôture

15h30 : Verre de l'amitié

Déroulement des ateliers :

Tous les ateliers, à l'exception de l'atelier des doctorants, se dérouleront selon la formule mise en œuvre lors de la précédente édition des Rendez-vous.

- 1) Les participants recevront, par mail, une version électronique des communications, au plus tard une semaine avant le début du colloque.
- 2) Ils sont invités à lire les communications des ateliers auxquels ils comptent participer.
- 3) Lors des ateliers, chaque communication fera l'objet d'une brève présentation orale (10 minutes maximum), sans support Power Point ou autre, au cours de laquelle seront mis en avant la problématique de la recherche, la méthodologie mise en œuvre et les principaux résultats obtenus.
- 4) Les présentations seront regroupées autour de thèmes, de territoires, de temporalités ou de méthodologies commun(e)s, puis débattues collectivement.

Pour l'atelier des doctorants, chaque communication fera l'objet d'une brève de présentation (10 minutes maximum) au cours de laquelle seront mis en avant l'objet du travail, la question de recherche, des éléments tirés de l'état de l'art, la méthodologie utilisée et, éventuellement, certains résultats.